

	<p>Object: Aigeai, Kilikien: Crispina</p> <p>Museum: Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur Villa Bühler, Lindstrasse 8 8400 Winterthur +41 52 267 51 46 muenzkabinett@win.ch</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: G 4539</p>
--	---

Description

Front: Drapierte Büste der Crispina nach r. Gegenstempel: Nike nach l. auf Globus.

Rear: Büste der Hygieia nach r., das Haar durch ein mehrfach geschlungenes Band zusammengehalten, um Brust, Nacken und l. Schulter eine n. vorn hochschliessende Schlange. Im Feld r. ZKC (Jahr 227). Gegenstempel: Nike nach l. auf Globus.

Provenience: Slg. Bernhard, aus Slg. Imhoof-Blumer (Kauf bei Brüder Egger Wien, Auktion 46, 11. Mai 1914, Nr. 2148, aus Slg. Prowe)

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 33.59 g; Diameter: 39 mm; Die-axis: 7 h

Events

Created	When	180-181 CE
	Who	
	Where	Ayas
Owned	When	Before 1914

	Who	Fedor Ivanowich Prowe (1872-1932)
	Where	
Owned	When	1914-1920
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	Where	
Owned	When	1920-1930s
	Who	Oskar Bernhard (1861-1939)
	Where	
Sold	When	
	Who	Brüder Egger (Budapest und Wien)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bruttia Crispina (164-193)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Authority
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- God
- Portrait
- Woman

Literature

- Haymann, Aigeai (2014) Nr. 75. – L. Robert, De Cilicie à Messine et à Plymouth avec deux inscriptions errantes, *Journal des Savants* 1973, 194 Anm. 137 (diese Münze). – Bloesch, *Antike Kleinkunst* (1964) Nr. 443 (diese Münze). – O. Bernhard, Asklepios und sein Geschlecht auf griechischen und römischen Münzen (Asklepiaden im engeren Sinn), *Ciba Zeitschrift* Nr. 30, Februar 1936, Abb. 22 (Rs. dieser Münze). – O. Bernhard, *Griechische und römische Münzbilder in ihrer Beziehung zur Geschichte der Medi.*