

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Antiochia, Pisidien: Iulia Domna</p> <p>Museum: Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur<br/>Villa Bühler, Lindstrasse 8<br/>8400 Winterthur<br/>+41 52 267 51 46<br/>muenzkabinett@win.ch</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: G 4376</p> |
|--|---|

## Description

Front: Drapierte Büste der Iulia Domna nach r.

Rear: Men nach l. mit phrygischer Mütze, Zepter und Nike, den l. Fuss auf einen Stierkopf gestellt, hinter ihm ein Hahn.

Provenience: A. Crespellani (vor 1900)

## Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 4.86 g; Diameter: 22 mm; Die-axis:  
7 h

## Events

|                         |       |                                 |
|-------------------------|-------|---------------------------------|
| Created                 | When  | 193-203 n. Chr.                 |
|                         | Who   |                                 |
|                         | Where | Antioch                         |
| Owned                   | When  |                                 |
|                         | Who   | Arsenio Crespellani (1828-1900) |
|                         | Where |                                 |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                                 |
|                         | Who   | Julia Domna (170-217)           |
|                         | Where |                                 |

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where      Anatolia

## Keywords

- Animal
- Authority
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- God
- Portrait
- Woman

## Literature

- Krzyzanowska, Antioche (1970) 148, II/1 Taf. 10. – E. N. Lane, A Re-Study of the God Men II, Berytus 17, 1967, 32, Nr. 15. – E. N. Lane, Corpus Monumentorum Religionis Dei Menis II: The Coins and Gems (1975) 98 Nr. 44. – Bloesch et al., Winterthur 3 (2021) Nr. 84 (diese Münze)..