

	<p>Object: Aigeai, Kilikien: Macrinus</p> <p>Museum: Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur Villa Bühler, Lindstrasse 8 8400 Winterthur +41 52 267 51 46 muenzkabinett@win.ch</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: G 7824</p>
--	---

## Description

Front: Panzerbüste des Macrinus nach r. mit Strahlenkrone. Drei Gegenstempel (Büste des Asklepios nach r. / Büste des Elagabalus? nach r. mit Lorbeerkranz / Adler mit gespreizten Flügeln, Kopf nach l.).

Rear: Leuchtturm mit männlicher Gestalt mit Zepter nach l. vor Altar, r. Segelschiff mit vier Ruderern nach l., l. Schiffsbug nach r., darüber nach l. gelagerter Ziegenbock. Im Feld r.  $\Delta[\Xi C]$  (Jahr 264).

Provenience: P.-F. Jacquier, Auktion 38, 13. September 2013, Nr. 231 (aus CNG, Lancaster, Triton 16, 7.1.2013, Nr. 712)

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

## Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 15.63 g; Diameter: 31 mm; Die-axis: 6 h

## Events

Created	When	01.11.217-30.06.218
	Who	

	Where	Ayas
Sold	When	
	Who	Paul-Francis Jacquier (Firma)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Macrinus (164-218)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

## Keywords

- Architecture
- Authority
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a.
- Portrait

## Literature

- Haymann, Aigeai (2014) Nr. 128a (diese Münze). – SNG Levante (1986) Nr. 1746 var. – SNG France 2 (1993) Nr. 2344 var. – Zum den Gegenstempeln: Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) Nr. 5 (Büste des Asklepios nach r.), 100 (Büste des Elagabalus? nach r. mit Lorbeerkranz) und 336 (Adler mit gespreizten Flügeln, Kopf nach l.)..